



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

DE 1ºED. PRIMARIA

CEIP MIGUEL DELIBES

47004871

C/ Paseo de obregón ,1

47009 Valladolid

[Ceip Miguel Delibes \(Valladolid\) \(jcyl.es\)](http://Ceip Miguel Delibes (Valladolid) (jcyl.es))



ÍNDICE

APARTADO	PÁGINA
a) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	3
b) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	7
c) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	8
d) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	9
e) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	11
f) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	11
g) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	15
h) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.	16
i) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	18
j) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	19
k) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.	20
l) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	21



A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

El papel que desempeña el área en la actividad humana.

A través del área de atención educativa descubriremos los valores, la riqueza cultural y científica de Castilla y León, las tradiciones, el patrimonio artístico y natural y otorgaremos especial valor al castellano como riqueza propia de nuestra comunidad autónoma.

El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura.

El conocimiento de nuestra comunidad autónoma es esencial para nuestra formación como ciudadanos críticos y comprometidos con nuestro entorno, y para contribuir al desarrollo sostenible y la convivencia pacífica en nuestra sociedad.

La identidad cultural: El conocimiento de la historia, costumbres, tradiciones y patrimonio de nuestra comunidad autónoma nos ayuda a forjar nuestra identidad cultural y a sentirnos más conectados con nuestra tierra y su gente.

Participación ciudadana: El conocimiento de la estructura institucional y política de nuestra comunidad autónoma nos permite participar activamente en la toma de decisiones y en la gestión de los asuntos públicos.

Desarrollo económico: El conocimiento de los recursos naturales, la industria y el turismo de nuestra comunidad autónoma nos permite explorar oportunidades de desarrollo económico y fomentar su crecimiento sostenible.

Educación: El conocimiento de la lengua y la cultura de nuestra comunidad autónoma es fundamental para su enseñanza y preservación, así como para la formación de una ciudadanía crítica y comprometida.

Convivencia: El conocimiento de la diversidad cultural y lingüística de nuestra comunidad autónoma nos ayuda a fomentar la convivencia, el respeto y la tolerancia hacia las diferencias, y a construir una sociedad más cohesionada y justa.

La finalidad del área.

Al trabajar esta área pretendemos:

- Entender el contexto en el que nos desenvolvemos y la diversidad cultural y lingüística que nos rodea.
- Fomentar la identidad y el sentido de pertenencia de nuestra comunidad autónoma.
- Valorar y apreciar nuestras tradiciones, costumbres y patrimonio además de ayudarnos a sentirnos más conectados con nuestro entorno y las personas que lo habitan.
- Fomentar valores de convivencia y respeto hacia la diversidad, respetando las diferencias e impulsando valores de tolerancia hacia todas las personas que somos comunidad.
- Promover la participación ciudadana y la toma de decisiones informada entendiendo la estructura política e institucional de nuestra comunidad autónoma, conociendo los derechos y deberes ciudadanos para contribuir a una sociedad más democrática y participativa.

Las características generales del área.

La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma busca formar ciudadanos críticos, comprometidos con su entorno y capaces de participar activamente en la construcción de una sociedad más justa, democrática y cohesionada.



Alusión a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma puede contribuir al desarrollo de los ODS de varias maneras:

- La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma es un medio para promover una educación de calidad, ya que permite a los estudiantes adquirir conocimientos y habilidades necesarios para comprender la realidad y los retos de su entorno y contribuir al desarrollo sostenible. (ODS 4)
- Además, es un medio para promover el desarrollo sostenible de nuestras ciudades y comunidades, ya que permite a los estudiantes conocer la historia, la geografía, la cultura y la economía de su entorno y contribuir a su conservación y mejora. (ODS 11)
- También contribuye a promover la paz, la justicia y las instituciones sólidas, ya que permite a los estudiantes conocer la estructura institucional y política de su comunidad autónoma, los derechos y deberes ciudadanos y participar de manera activa en la vida pública. (ODS 16)
- Fomenta alianzas y colaboraciones entre diferentes actores para lograr los ODS, ya que permite a los estudiantes conocer la diversidad cultural y lingüística de su entorno, fomentar el respeto y la tolerancia hacia las diferencias y trabajar en equipo para abordar los retos de su comunidad autónoma. (ODS 17)

En resumen, la enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma puede contribuir al desarrollo de los ODS al promover una educación de calidad, ciudades y comunidades sostenibles, paz, justicia e instituciones sólidas y alianzas para lograr los objetivos citados.

Contribución del área al logro de los objetivos de etapa.

A través del área se conocerán y valorarán los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León, así como a reconocer el patrimonio natural para contribuir a su conservación y mejora, apreciando su diversidad. Igualmente se conocerá el desarrollo de la cultura científica en la comunidad descubriendo los avances en diferentes áreas, de manera que fomente la indagación, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

Desarrollará hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad ante el estudio, el sentido crítico, el interés y la creatividad y el espíritu emprendedor y se adquirirán habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia para desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar.

Dará a conocer y apreciará los valores y las normas de convivencia aprendiendo a obrar de acuerdo con ellas de manera empática, preparándose para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar así los derechos humanos, las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombre y mujeres y el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Se desarrollarán hábitos lectores y a través de la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas se valorará la riqueza cultural y las tradiciones.

Se contribuye al desarrollo de sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia y a los estereotipos sexistas. Desarrollando habilidades sociales y estrategias para la escucha activa y la comunicación asertiva. Se contribuirá a la comprensión y apreciación de los valores y las normas de convivencia, aprender a empatizar y ejercer una ciudadanía activa respetuosa de los derechos humanos ciudadanía democrática.



Contribución del área de medidas de atención educativa al desarrollo de las competencias clave.

- *Competencia en comunicación lingüística*

La competencia lingüística incluye el conocimiento y habilidad para utilizar de manera efectiva la lengua o lenguas propias de la región.

Desarrollar una competencia lingüística adecuada ayudará al alumnado a integrarse adecuadamente en su sociedad y cultura. Además, el conocimiento de la variedad regional del español que se habla en Castilla y León puede enriquecer la capacidad de comunicación y comprensión de expresiones y matices propios de la región.

El área de atención educativa proporciona ejemplos concretos y aplicaciones prácticas de los conceptos matemáticos, fomenta el interés y la motivación de los estudiantes y promueve la comprensión de la relación entre las matemáticas y la realidad que nos rodea.

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Las matemáticas son una herramienta fundamental para entender y describir muchos aspectos de la realidad, incluyendo aspectos culturales y sociales de la comunidad autónoma. Por ejemplo, las matemáticas son necesarias para entender la distribución geográfica de la población, la evolución de la economía regional, la historia y patrimonio cultural de la región, entre otros aspectos.

- *Competencia ciudadana*

El alumnado desarrollará un conocimiento sobre la historia, la geografía, la economía, la cultura y la sociedad de su comunidad autónoma, para poder entender y participar activamente en los asuntos públicos que les afectan. Deben conocer y valorar la diversidad cultural y lingüística de su comunidad, así como respetar y promover los derechos y las libertades individuales y colectivas.

- *Competencia digital*

Las herramientas digitales son un recurso para explorar y conocer la historia, el patrimonio cultural, la geografía, la economía y la sociedad de la comunidad autónoma, lo que permite a los estudiantes desarrollar habilidades digitales, como la búsqueda de información, la navegación web, la gestión de la información y la comunicación digital.

- *Competencia personal, social y aprender a aprender*

Ampliar los conocimientos sobre su comunidad y entorno que les rodea, puede ser utilizado para fomentarla curiosidad y el interés de los estudiantes por aprender. Investigar y conocer la historia, la geografía, la cultura y la economía de su comunidad autónoma, permite desarrollar habilidades de búsqueda de información, selección y análisis crítico de la misma.

- *Competencia emprendedora*

Esta área ayudará a desarrollar habilidades y actitudes que fomenten la innovación, la creatividad, la resiliencia y la capacidad de asumir riesgos y adaptarse a los cambios de la sociedad que nos rodea a través del conocimiento de esta.

- *Competencia en conciencia y expresión culturales*

El conocimiento de nuestro entorno próximo implica comprender y valorar las expresiones culturales que forman parte de nuestra identidad y patrimonio. Las expresiones culturales, como la música, la danza, el arte, la gastronomía, la literatura, entre otras, son una parte fundamental de la identidad de una comunidad autónoma.

Promover en el alumnado, una mayor comprensión y tolerancia hacia las diferencias culturales

puede ser muy valioso en una sociedad cada vez más diversa.



	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	10	2	3	7	11	8	6	8

		a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)	o)	p)
Grado de contribución al logro de los objetivos		18	16	20	21	20	2	8	22	17	15	18	7	18	7	10	12	17

**B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.**

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.2 Iniciar y reconocer el autoconocimiento, de forma guiada, identificando las distintas emociones	<i>Guía de observación</i>	<i>3</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Registro de las actividades planteadas, su organización y desarrollo. Anotaciones sobre los aspectos más relevantes del grupo de alumnos y/o de alumnos en particular extraídas de
4.1 Reconocer y valorar el patrimonio artístico de Castilla y León visualizando imágenes con medios audiovisuales	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Autoevaluación</i>	

FECHA DE EVALUACIÓN INICIAL: mes de septiembre



C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Competencia específica 1

Descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León adoptando posturas críticas y de reflexión en la búsqueda, selección y contraste de información sencilla, con el debido acompañamiento, para integrarlos progresivamente como propios, impulsar el autoconocimiento y crecimiento personal y favorecer la convivencia democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

Competencia específica 2

Reconocer la cultura de Castilla y León, descubriendo el patrimonio histórico, valorando, respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar un compromiso activo con la sociedad, y construir el sentido de pertenencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

Competencia específica 3

Realizar, de forma guiada, proyectos de investigación descubriendo los avances de la cultura científica de Castilla y León con actitud reflexiva y de manera colaborativa, para construir una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

Competencia específica 4

Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, implicarse en su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

Competencia específica 5

Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad, apreciando su valor y reflexionando las relaciones entre las acciones humanas y el entorno, para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud dialogante y respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3

Competencia específica 6



Valorar el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando en las propias prácticas comunicativas un punto de vista creativo, crítico y empático para construir conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

Área dirigida al alumnado que no cursa religión	Competencia Específica 1	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
		1	1	1																	1	1		1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Competencia Específica 2		1					1							1			1							1	1								1	
	Competencia Específica 3	1																				1				1	1							1	
	Competencia Específica 4				1				1						1	1					1	1				1				1			1	1	
	Competencia Específica 5	1																		1	1		1			1			1				1	1	
	Competencia Específica 6		1	1											1						1	1	1			1		1		1	1				

TOTALES	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	10	2	3	7	11	8	6	8

Mapas de Relaciones Criteriales		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Verificación de la Competencia
		CCL.1	CCL.2	CCL.3	CCL.4	CCL.5	CP.1	CP.2	CP.3	STEM.1	STEM.2	STEM.3	STEM.4	STEM.5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	CPSA.1	CPSA.2	CPSA.3	CPSA.4	CPSA.5	CC.1	CC.2	CC.3	CC.4	CE.1	CE.2	CE.3	CCEC.1	CCEC.2	CCEC.3	CCEC.4	
Área dirigida al alumnado que no cursa religión	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1		1																															2
		Criterio Evaluación 1.2																			1														1	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1		1																																2
		Criterio Evaluación 2.2																							1			1								2
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1				1					1											1											1		5
		Criterio Evaluación 3.2	1				1					1											1										1		5	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1																		1				1	1										3	
		Criterio Evaluación 4.2	1					1															1												3	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1																						1								1				3
		Criterio Evaluación 5.2	1																		1		1												3	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1		1																						1			1				1			4
		Criterio Evaluación 6.2		1																						1										5

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La metodología didáctica del área de atención educativa partirá de los **principios pedagógicos** y metodológicos establecidos en la propuesta curricular teniendo en cuenta los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje**.

Esta área se llevará al aula a través del **enfoque competencial**, el cual implica el uso de **metodologías activas** en las que el alumnado, mediante la **experimentación**, la **investigación**, el **descubrimiento** y la **interacción**, desarrolle distintos proyectos o tareas de manera **colaborativa** y **creativa**. Además, esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la **reflexión**, la **crítica**, la **elaboración de hipótesis** y la **tarea investigadora** a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, **aplicando los saberes y sus habilidades a proyectos reales**.

Entre las **técnicas metodológicas** que se pueden utilizar en esta área encontramos: aprendizaje basado en problemas y retos, aprendizaje cooperativo, el juego, la simulación o role playing, aprendizaje basado



en proyectos significativos, talleres, tertulias dialógicas o el debate etc.

Para el desarrollo del ámbito social de la educación, contextualizar el aprendizaje, potenciar una convivencia positiva y facilitar al alumnado poder enfrentarse a los retos de la sociedad actual, se integrarán en las propuestas metodológicas aspectos que conecten con los retos de la sociedad actual como son el consumo responsable, el respeto al medio ambiente, el compromiso ciudadano, la valoración de la diversidad personal y cultural, la resolución pacífica de los conflictos y el uso ético y responsable de la cultura digital, entre otros.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Deberá procurarse la puesta en práctica de los distintos tipos de **agrupamientos** del alumnado, otorgando una mayor importancia al trabajo en pequeño grupo de manera colaborativa, para favorecer el trabajo cooperativo del alumnado y el aprendizaje entre iguales atendiendo a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

La organización de los **espacios** estará en función de las distintas situaciones de aprendizaje que se desarrollen a lo largo del curso. Utilizaremos principalmente tres espacios: el aula, los espacios comunes del centro y el entorno próximo. Dentro del espacio aula, en función de la actividad o tarea a desarrollar, la clase se dispondrá de distintas formas favoreciendo el trabajo individual, el trabajo en grupos cooperativos, para la exposición de proyectos, etc.



E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: NOS CONOCEMOS.	Septiembre (Evaluación inicial)
	SA 2: CELEBRAMOS LA DIVERSIDAD	Octubre y noviembre
	SA3: SOMOS COMPAÑEROS	Octubre, Noviembre y diciembre.
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: EL ENTORNO QUE NOS RODEA	Enero
	SA 5: AGUA Y MÁS AGUA	Febrero
	SA 6: SOMOS NATURALEZA	Enero, febrero y marzo
TERCER TRIMESTRE	SA 7: SOMOS COMUNIDAD	Abril
	SA 8: DE MONUMENTO A MONUMENTO	Mayo
	SA 9: CASTILLA Y LEÓN_ NUESTRO PATRIMONIO	Abril, mayo y junio

F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
Somos compañeros.	1º trimestre	Disciplinar	
Somos naturaleza.	2º trimestre	Interdisciplinar.	Natural Science, Social Science, Matemáticas y Lengua castellana.
Castilla y León. Nuestro patrimonio.	3º trimestre	Disciplinar	

PROYECTO SIGNIFICATIVO N º 1

TÍTULO: Somos compañeros.

Contextualización: En el primer curso de Educación Primaria, los niños y niñas se encuentran en una etapa crucial para el desarrollo de sus habilidades emocionales y sociales. Es un momento en el que comienzan a construir su identidad personal y a establecer relaciones significativas con sus compañeros, lo que impacta directamente en su bienestar y en el clima del aula.

El proyecto "**SOMOS COMPAÑEROS**" surge como una respuesta educativa para fomentar el autoconocimiento y la convivencia positiva en el grupo, pilares fundamentales que contribuyen a una educación integral y al desarrollo competencial de acuerdo con la LOMLOE. A través de actividades lúdicas, experiencias compartidas y dinámicas de grupo, se pretende que el alumnado aprenda a identificar y expresar sus emociones, desarrollar la autoestima, respetar las diferencias y resolver conflictos de manera pacífica.

Resumen: El proyecto SOMOS COMPAÑEROS se construye a través de actividades lúdicas que favorecen la convivencia y el respeto entre compañeros.

Temporalización (nº de sesiones): 14 sesiones (primer trimestre)



Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE1CE2	1.1	1.1 Aplica los valores democráticos al trabajar en equipo.	CCL1	
	1.2	1.2 Resuelve las diferencias de manera pacífica.	CCL3	
	2.1		CD1	
		2.1 . Se expresa respetuosamente y practica la escucha activa.	CPSAA1 CPSAA2 CPSAA4	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
Bloque A: Autoconocimiento y convivencia.			Del 1 al 8	
Aprendizaje interdisciplinar				
Lengua, Ciencias de la naturaleza y ciencias sociales, Arts				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<p>Quincenalmente se lee o visualiza uno de los materiales elegidos por las maestras, (todos ellos inciden en la aceptación de las diferencias y la convivencia pacífica) de la siguiente lista:</p> <p>Cuentos:</p> <p><i>“No me llames Chuchi Puchi”</i> <i>“Sé tú mismo, Cosme”</i> <i>“El Búho que quería ser gallo”</i></p> <p>Cortos:</p> <p><i>“Pajaritos”</i> <i>“Lou”</i> <i>“Piper”</i></p> <p>En la primera sesión tiene lugar la Lectura en común del cuento, o visionado del corto. Puesta en común y reflexión guiada. Juegos y actividades que fomentan el respeto y la convivencia. En la segunda sesión se revisa, se vuelve a leer el cuento si es necesario y los alumnos quieren. Se hace una reflexión personal en forma de dibujo que queda reflejado en nuestro diario de convivencia.</p>				



PROYECTO SIGNIFICATIVO n.º 2

TÍTULO: Somos Naturaleza.

Contextualización:

Para implicarse en la conservación del entorno y favorecer una actitud respetuosa con el medio que nos rodea es importante conocer la diversidad del mismo, las relaciones que se establecen entre el hombre y su entorno y las implicaciones de las mismas. Pretendemos dar a conocer el entorno mostrando la belleza de lo visto tras una fase de exploración y compartiendo con los “oyentes” lo “sentido” y vivido en el entorno próximo (El canal) para comprometernos con su protección y cuidado.

Resumen:

Se realizará una salida al entorno para mostrar los elementos naturales del paseo por el Canal explicando lo que se ve, lo que se oye, cómo huele y cómo nos sentimos cuando paseamos por ahí.

Temporalización (n.º de sesiones): 10 (segundo trimestre)

Áreas interdisciplinares: Ciencias de la naturaleza, ciencias sociales y educación física

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE3	3.1		CCL1	
CE5	3.2		CCL5	
	5.1		STEM3	
	5.2		CPSAA1	
			CPSAA3	
			CPSAA5	
			CCEC1	
			CCEC3	

Contenidos del área:

Contenidos de carácter

transversal

Avances en la cultura científica y cómo mejora nuestro bienestar.

Elementos del patrimonio natural en Castilla y León y como conservarlos.

La acción humana y sus efectos sobre el entorno natural.

2, 4, 6, 9

Aprendizaje interdisciplinar

Áreas interdisciplinares: Ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, matemáticas y lengua castellana.

Secuencia de las situaciones de aprendizaje



1. Preparación de la excursión al Canal: visionado del plano del recorrido con fotos significativas de antes y de ahora, para comparar el paso del tiempo y la acción humana en el entorno. Previamente también se hablará de los elementos naturales característicos de la flora y fauna que vamos a encontrarnos en el paseo.
2. Realización de la visita. La visita se realizará de manera activa, tomando fotos significativas de los elementos, y parando para hacer alguna reflexión guiada sobre lo que nos llega a través de los sentidos.
3. En el aula, organizamos las ideas en dibujos individuales que intenten plasmar alguna de las emociones y sensaciones vividas. Trabajaremos la expresión oral a través de la “descripción” de sus producciones.

PROYECTO SIGNIFICATIVO N.º 3

TÍTULO: CASTILLA Y LEÓN. NUESTRO PATRIMONIO.

Contextualización: Para conservar el patrimonio artístico y cultural de nuestra comunidad es necesario darlo a conocer a los escolares y para que se impliquen en su conservación y contribuyan al enriquecimiento de este con sus creaciones, es necesario que lo sientan como parte de sus raíces para progresar con idea de comunidad y pertenencia.

Resumen: Tras un trabajo de investigación guiada por el docente a través de la cumplimentación de fichas informativas y mediante el visionado de fotografías y vídeos sobre el patrimonio cultural e histórico reflejado en monumentos, edificios emblemáticos, pinturas y esculturas, danzas tradicionales y canciones, los escolares realizarán producciones artísticas a través de distintos tipos de artes plásticas (pintura, escultura,...) de un monumento relevante de una producción cultural (danza o canción) de su localidad, próximo a ellos/as.

Temporalización (nº de sesiones): 9 (tercer trimestre)

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptor operativos	Objetivos de etapa
CE2CE4	2.1	Identificar un monumento histórico de Valladolid, apreciando las diferencias con respecto a construcciones contemporáneas.	CCL1	
	4.1		CCL4	
	4.2		CP1	
		Reconocer el patrimonio artístico de Castilla y León visualizando imágenes con medios audiovisuales.	CD1 CPSAA4	



Reflexionar sobre el patrimonio cultural, algunos de los monumentos más importantes del patrimonio artístico de Castilla y León esbozando siluetas y rellenando fichas sencillas.

Contenidos del área**Contenidos de carácter transversal**

Bloque A: Autoconcepto y características de los demás. Obras del patrimonio cultural en Castilla y León.

Bloque B: El patrimonio artístico en Castilla y León. Esculturas, pinturas y arquitectura de nuestra provincia.

Bloque C: Monumentos históricos

3, 4, 6

Aprendizaje disciplinar**Secuencia de las situaciones de aprendizaje**

1. Introducción al proyecto: Visionado de imágenes y vídeos por temáticas (monumentos, edificios, pinturas, esculturas, danzas y canciones). Se dispondrán en el aula a modo de BITS para que los sigan viendo aun cuando no se esté hablando sobre ello.
2. Cumplimentamos las fichas de registro con preguntas pautadas por el docente para ayuda de la reflexión del alumnado.
3. Realización de la producción a escoger por el alumno/a (pintura, maqueta, canción o danza).
4. Realización de las tarjetas que suelen acompañar a las producciones pictóricas en un museo explicando por qué ha escogido eso para representarlo y qué ha aprendido después de toda la experiencia de aprendizaje.
5. Actividad optativa (complementaria): visitamos un museo.

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Sin libro en este área.

	Materiales	Recursos
Impresos	<p>Materiales elaborados por el docente, revistas (patrimonio histórico de CyL), guía Michelin...</p> <p>Folletos turísticos (turismo cultural, patrimonio, gastronomía, de naturaleza, de salud, activo, industrial...)</p>	<p>Prensa y revistas especializada.</p> <p>Infografías.</p> <p>Folletos.</p>



Digitales e informáticos	Banco de recursos educativos DRIVE Páginas webs del patrimonio de CyL., turismo CyL... PPT, Genially, Kahoot, Canva	Ordenador. Paneles y pizarras interactivos.
Medios audiovisuales y multimedia	Material audiovisual y multimedia: videos, canciones, imágenes, audioguías, podcast...	Radio. Videos Visitas virtuales a museos
Manipulativos	Banderas, monedas	monumentos, museos, bus turístico, centros de interpretación, aulas arqueológicas, etc.
Otros	Material relativo al huerto escolar: guantes, semillas, herramientas... Materiales reales: monumentos, museos, bus turístico, centros de interpretación, aulas arqueológicas, etc.	Edificios Museos Restos arqueológicos

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde el área	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Se trabajará a partir de lecturas y folletos turísticos relacionados con los bloques de contenido del área.	Se trabajará en todas las unidades didácticas y situaciones de aprendizaje.
Plan TIC	Uso de Apps de carácter turístico, búsqueda de información y análisis de diferentes fuentes... Visitas guiadas por Streaming . Uso de Apps como Smile and learn y de aplicaciones como genially, etc.	Se trabajará en todas la unidades didácticas y situaciones de aprendizaje.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Celebración del día de los derechos de la infancia. 20 noviembre. Celebración del día de la discapacidad. 3 diciembre. Celebración del día de la mujer y la niña en la ciencia. Desde todas las actividades realizadas se fomentará la igualdad y el respeto entre iguales.	Se trabajará en todas la unidades didácticas y situaciones de aprendizaje.



Plan de Acción Tutorial	Por su implicación en el conocimiento del alumnado y la adaptación al mismo, la coordinación del profesorado, o la relación con la familia en función con el desarrollo del alumnado con respecto a esta área.	Se trabajará en todas las unidades didácticas y situaciones de aprendizaje.
Plan de Convivencia	Por su vinculación con el clima general del desarrollo de las clases. Debates y charlas para descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León e impulsar el autoconocimiento y crecimiento personal y favorecer la convivencia democrática. Por su vinculación con el clima general del desarrollo de las clases.	Se trabajará en todas las unidades didácticas y situaciones de aprendizaje.
Otro: Read think Grow	Siembra de ajos y semilleros de pimientos y berenjenas, a través de actividades desarrolladas en el huerto escolar del centro. Consumo de proximidad, km0: alimentos de Valladolid.	Se trabajará en la SA 3:



I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

De las actividades complementarias y extraescolares contempladas en la propuesta curricular, desde el área de Medidas de Atención Educativa, pretendemos llevar a la práctica las siguientes:

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
READ THINK GROW: ajos, berenjenas y pimientos.	Realizaremos a lo largo del curso diferentes visitas a nuestro huerto para plantar, regar, limpiar y recoger diferentes productos. Previamente se habrán trabajado las competencias clave.	SA·3
LA REGLA DE KIKO	Derechos de los niños.	Todas
SALIDA AL CANAL	Conoceremos el entorno próximo, acercándonos al Canal, junto a nuestro colegio.	Segundo trimestre
VISITA DE UN “EXPERTO”	Nos visita algún familiar de nuestros alumnos.	Tercer trimestre



J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>El QUÉ del aprendizaje: redes de conocimiento. Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percepción. • El lenguaje y los símbolos. • La comprensión. <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de diferentes recursos audiovisuales, digitales, manipulativos, no solo escritos. ▪ Personalización de la representación de la información: Flexible y modificable en tamaño, color, volumen, velocidad. ▪ Ilustrar a través de múltiples medios ▪ Activar conocimientos previos ▪ Proporcionar diagramas visuales. ▪ Insertar apoyos para el vocabulario. 	<p>El CÓMO del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La acción física. • La expresión y comunicación. • Las funciones ejecutivas. <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar opciones para la percepción: recursos TIC, libro digital, códigos QR ▪ Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: ayudar en la planificación y desarrollo de estrategias para la resolución de problemas a través de pautas o listas de comprobación. ▪ Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: uso del lenguaje oral y escrito. ▪ Incluir diferentes estrategias de 	<p>El PORQUÉ del aprendizaje: redes afectivas. Componente emocional y motivación hacia del aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorprendentes, rutina...).</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar el interés: • Mantener el esfuerzo y la persistencia. • La autorregulación. <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar opciones para la acción física: Biblioteca del centro, salidas al entorno próximo. ▪ Minimizar las distracciones a través de: rutinas, descansos activos, calendarios, variedad de ritmo de trabajo, variedad en la duración de las sesiones, fomentar la participación de todos los alumnos. ▪ Cuidar la secuencia de tiempos para completar las tareas. ▪ Fomentar el trabajo cooperativo y el apoyo entre iguales. ▪ Gamificar para aumentar la motivación. Feed back positivo inmediato.



	autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de aprendizaje y autoevaluación.	
--	--------------------------------------------------------------------------------------	--

[PAUTAS DUA ejemplos.docx](#)

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
	Plan Específico de Refuerzo	El plan está recogido en los anexos de la programación didáctica y en el DRIVE del centro.
	Plan de Enriquecimiento Curricular	El plan está recogido en los anexos de la programación didáctica y en el DRIVE del centro.
	Adaptación Curricular Significativa	El plan está recogido en los anexos de la programación didáctica y en el DRIVE del centro.
	Plan de recuperación	El plan está recogido en los anexos de la programación didáctica y en el DRIVE del centro.

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las “Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado” de la propuesta curricular del centro.

Con relación al área de ciencias sociales, se propone lo siguiente:

a. Técnicas de evaluación:

- De observación: Se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el diario de clase del profesor, así como el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.
- De desempeño: Se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones.



- De rendimiento Se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (exposición oral, puesta en común, intervención en clase...), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico) o audiovisuales.

b. Instrumentos de evaluación: Instrumentos de evaluación relacionados con:

- Indicadores de logro relativos al análisis de conocimientos:

Pruebas orales.

Pruebas escritas.

Escalas de evaluación.

- Indicadores de logro relativos a la evaluación de destrezas:

Cuaderno del alumno.

Realización de proyectos.

- Indicadores de logro actitudinales:

Registro anecdótico.

Guía de observación.

Listado de cotejo de trabajo en grupo y cooperativo.

Diario de clase.

Diana de valoración de actitudes y comportamiento en clase.

Rúbrica de trabajo cooperativo e individual.

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Fases:

- **Fase de preparación:** con el asesoramiento previo de la inspección y el equipo directivo se analizarán distintos modelos en función de la organización funcional del Centro.
- **Fase de ejecución:** donde se rellenará el cuestionario individualmente.
- **Fase de valoración de los resultados:** individualmente, por ciclos y áreas donde se reflexionará sobre los resultados obtenidos para ponerlo en la memoria anual.

Agentes:

- Maestros-tutor
- Equipo docente de ciclo
- CCP
- Equipo docente de área
- Equipo directivo



<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<p>*¿Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Educativo y la programación de aula?</p> <p>*¿Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos?</p> <p>*¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos) ajustados al Proyecto Curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos?</p> <p>*¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes?</p> <p>de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación y/o Educación Médica?</p> <p>*¿Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información para la evaluación (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase)?</p> <p>*¿Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos?</p>	<p>Ficha de recogida de datos sobre el análisis distintos modelos en función de la organización funcional del Centro.</p>	<p>Fase de preparación</p>	<p>Maestro-tutor Equipo docente de área</p>

***Propuestas de mejora:***

- Después de analizar las competencias específicas, los criterios de evaluación y seleccionar los contenidos más adecuados para conseguirlos, comprobar si se han propuesto actividades de ejercitación, actividades competenciales y/o tareas en los que el alumnado vaya transfiriendo los aprendizajes que realiza.
- Tener en cuenta los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el desarrollo de todas las actividades y/o tareas
- Fomentar más ocasiones que permitan la autoevaluación y coevaluación del alumnado



Los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1. Iniciar el conocimiento de los valores de la sociedad partiendo de su entorno más cercano, con el acompañamiento del maestro (CCL1, CCL3)	8,3%	Bloq A	Comprensión lectora	1.1.1 Conoce los valores de la sociedad.	4,15%	Proyecto	Coevaluación	Todas
			Expresión oral y escrita	1.1.2 Comprende los textos trabajados.	4,15%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
1.2. Iniciar el autoconocimiento, de forma guiada, identificando las distintas emociones (CPSAA1)	8,3%	Bloq A	Educación para la paz.	1.2.1 Trabaja en equipo activa, respetuosa y responsablemente.	4,15%	Registro anecdótico	Autoevaluación	Todas
			Educación para la convivencia. Fomento de la creatividad.	1.2.2 Valora la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables	4,15%	Diario del profesor	Autoevaluación	Todas
2.1. Iniciarse en el descubrimiento de la cultura de Castilla y León, observando oficios tradicionales del entorno próximo y valorando la utilidad actual de los mismos (CCL2, CC4)	8,3%	Bloq B	Comprensión lectora	2.1.1 Se inicia en el descubrimiento de la cultura de Castilla y León	4,15%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas
			Expresión oral y escrita	2.1.2 Valora los oficios del entorno próximo.	4,15%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
2.2. Identificar varios monumentos históricos de Valladolid, apreciando las diferencias con respecto a construcciones contemporáneas (CC1, CC4)	8,3%	Bloq B	Comunicación audiovisual	2.2.1 Identifica monumentos de su ciudad	4,15%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				2.2.2 Describe dichos monumentos.	4,15%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas



3.1. Iniciarse en la realización de proyectos de investigación descubriendo los avances de la cultura científica de su entorno más próximo, de manera guiada y trabajando de forma cooperativa en parejas (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CCEC3)	8,3%	Bloq B	Comprensión lectora	3.1.1 Asume su rol en el equipo de trabajo.	4,15%	Cuaderno del alumno	de Coevaluación	Todas
			Expresión oral y escrita.	3.1.2 Respeta a los miembros de su equipo.	4,15%	Guía de observación	de Autoevaluación	Todas
			Convivencia escolar.					
3.2. Descubrir cómo los avances de la cultura científica contribuyen al bienestar individual y colectivo, observando el entorno más cercano (CL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CCEC3)	8,3%	Bloq B	Expresión oral y escrita.	3.2.1 Explica oralmente los resultados con ayuda de un guion.	4,15%	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
			Comprensión lectora	3.2.2 Descubre avances en la cultura científica de la comunidad	4,15%	Trabajo de investigación	de Heteroevaluación	Todas
4.1 Reconocer el patrimonio artístico de Castilla y León visualizando imágenes con medios audiovisuales (CPSAA1, CPSAA4 CPSAA5)	8,3%	Bloq B	TIC Comunicación audiovisual	4.1.1 Muestra respeto hacia el patrimonio cultural.	4,15%	Prueba oral	Autoevaluación	SA12
			Comprensión lectora	4.1.2 Reconoce el patrimonio artístico trabajado el aula.	4,15%	Prueba oral	Autoevaluación	Todas
4.1. Reflexionar sobre el patrimonio cultural, algunos de los monumentos más importantes del patrimonio artístico de Castilla y León esbozando siluetas y rellenando fichas sencillas (CCL1, CP1, CPSA4)	8,3%	Bloq B		4.2.1 Realiza producciones artísticas utilizando diferentes técnicas.	4,15%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
				4.2.2 Elabora un mural con monumentos importantes.	4,15%			
5.1. Iniciarse y descubrir elementos del patrimonio natural de CyL valorándolo			Competencia digital.	5.1.1 Muestra respeto por el medio natural reconociéndolo como	4,15%	Guía de observación	de Autoevaluación	Todas



(CPSAA3, CPSAA5, CCEC1)	8,3%	Bloq C	Comprensión lectora.	bien común.				
			Educación para la salud	5.1.2 Reconoce algunos de los enclaves naturales de Castilla y León.	4,15%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
5.2. Reflexionar sobre cómo afecta la acción humana al entorno promoviendo una actitud respetuosa con el mismo (CCL1, CPSAA1, CPSAA3)	8,3%	Bloq C	Competencia digital	5.2.1. Reflexiona sobre la acción humana en su entorno	4,15%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
			Comprensión lectora. Expresión oral y escrita	5.2.2 Reconoce actitudes de cuidado del entorno	4,15%	Prueba oral	Coevaluación	Todas
6.1. Iniciarse en el uso correcto del castellano a través de juegos y de la escucha activa de cuentos de autores de nuestra Comunidad (CCL2, CC1, CC4, CCEC1)	8,3%	Bloq C	Comprensión lectora	6.1.1 Escucha activamente cuentos de autores de Castilla y León.	4,15%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
			Expresión oral y escrita	6.1.2 Valorar la importancia del castellano.	4,15%			
6.2. Adquirir vocabulario básico en lengua castellana mediante su representación gráfica iniciándonos así en la construcción de conocimientos (CCL2, CC1)	8,3%	Bloq C	Expresión oral y escrita	6.2.1 Adquiere el vocabulario trabajado.	4,15%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				6.2.2 Desarrolla el aprendizaje lector-escritor	4,15%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas



ANEXO I. CONTENIDOS ATENCIÓN EDUCATIVA DE 1º DE ED. PRIMARIA

BLOQUE A: VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN.

- Autoconocimiento y emociones.
- Los valores de la sociedad actual en Castilla y León. Obras del patrimonio cultural en Castilla y León.
- Oficios tradicionales y su utilidad.
- Uso del castellano en cuentos, narraciones y fábulas. Autores castellanoleoneses.

BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.

- El patrimonio artístico en Castilla y León. Esculturas, pinturas y arquitectura de nuestra provincia.
- Avances en la cultura científica y cómo mejora nuestro bienestar.

BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO.

- Monumentos históricos y construcciones contemporáneas en la comunidad.
- Diferencias entre ambas. Elementos del patrimonio natural en Castilla y León y como conservarlos.
- La acción humana y sus efectos sobre el entorno natural.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.